

乘客上了车,发现这辆车不只是外观光鲜亮丽,这位司机先生服装整齐,车内的布置亦十分典雅,乘客相信这应该是段很舒服的行程。

车子一启动,司机很热心的问车内的温度是否适合?又问他要不要听音乐或是收音机?这位司机告诉他可以自行选择喜欢的音乐频道,就在车内,这位乘客选择了爵士音乐,浪漫的爵士风不禁让人为之放松。

司机在一个红绿灯前停了下来,回过头来告诉乘客,车上有早报及当期的杂志,前面是一个小冰箱,冰箱中的果汁及可乐如果有需要,也可以自行取用,如果想喝热咖啡,保温瓶内有热咖啡。

这些特殊的服务,让这些上班族大吃一惊,他不禁望了一下这位司机,司机先生愉悦的表情就像车窗外和煦的阳光。

不一会,司机先生对乘客说:“前面路段可能会塞车,这个时候高速公路反而不会塞车,我们走高速公路好吗?”

在乘客同意后,这位司机又体贴的说:“我是一个无所不聊的人,如果您想聊天,除了政治及宗教外,我什么都可以聊。如果您想休息或看风景,那我就静静的开车,不打扰您了。”

从一上车到此刻,这位常搭出租车的乘客就充满了惊奇,他不禁问这位前方的驾驶:“你是从什么时候开始这种服务方式的?”

这位专业的司机说:“从我觉醒的那一刻开始。”

司机继续说道那段觉醒的过程,他一直一如往常,经常抱怨工作辛苦,人生没有意义。但在不经意里,他听到广播节目里正在谈一些人生的态度,大意是你相信什么,就会得到什么,如果你觉得日子不顺心,那么所有发生的都会让你觉得倒霉;相反的,如果



今天你觉得是个幸运的一天,那么今天每次所碰到的人,都可能是你的贵人。“所以我相信,人要快乐,就要停止抱怨,要让自己改变。”

“就从那一刻开始,我创造了一种新的生活方式,第一步我把车子内内外外整理干净,再来装一支专线电话,印几盒高级的名片,我下定决心,要善待每一位乘客。”

目的地到了,司机下了车,绕到后面帮乘客开车门,并递上刚刚说过的名片,说声:“希望下次有机会再为您服务。”

结果,这位出租车司机的生意没有受到不景气的影响,他很少会空车在这个城市里兜转,他的客人总是会事先预定好他的车,他的改变,不只是创造了更好的收入,而且更从工作中得到自尊。

这个故事,可以让我们得到一些启示。

一、每一个人其实都想过更好的生活,但却不希望改变自己,然而天下没有白吃的午餐,一分耕耘就会有一分收获,如果你希望拥有大成就,你就必须具备一个像赢家的思考态度或行为规范。

二、改变的力量可能来自于权威,像是透过罚则来建立骑机车要戴安全帽的习惯,然而这种方式只能治标,不能治本。另一种力量来自道德,是内在慈悲佛性的绽放,是推己及人的情怀,是己所不欲、勿施于人的觉醒。当一个人真的了解抽烟会影响他人健康,而那种为他人着想的改变,就是

道德的力量。

三、你可以选择你要的人生。抱怨只会让事情更混沌,你可以选择早晚抱怨别人,也可以在觉醒后力图振作,它不一定是推翻过去所有的生活步调,它可以是一个当下念头

的转换,或是一个行为的修正。不放纵自己的言行,让自己的善言善行慢慢变成良好的习惯,而人的机运也将慢慢改变。

四、现在开始,永不嫌迟。一个好的故事可以纯欣赏,但也可能成为改变一个人的契机,知道自己要改善的地方,并且致力去完成它,才是真正有勇气的人,而成功总是属于那些坚持到底的人。现在,你可以反省一下现在的生活,为了要有更美好的生活,有哪些思考与行为上的习惯是要改变的呢?

摘自《励志网》



摄影 张策

## 我在黑暗中 点亮红烛……

韩晓虹

此刻,是2008年5月19日14时28分,哀悼四川地震遇难者的防空警报正在全国拉响。我选择这一沉痛而庄严的时刻发表此诗,作为对遇难者的悼念。

让我在黑暗中  
无语地点亮一支红烛,  
然后,也让我  
与它一起流泪和痛哭!  
我哭我们受苦的苍生,  
我哭我们多难的民族,  
我哭那地动山摇的  
令人心颤的一幕……  
我们这一大群黄色的肌肤,  
来自无比遥远的历史深处,  
几千年的曲折坎坷——  
风刮了一路,  
雨打了一路,  
血洒了一路……

让我在黑暗中  
虔诚地点亮一支红烛,  
然后,也让我  
与它跳动的火焰一道祝福!  
我祝我们不屈的百姓,  
我祝我们坚忍的民族,  
我祝那众志成城的  
钢铁般的骨骼与肌肤……  
前路漫漫  
还有更远更远的征途,  
我在心里默默地祈祷——  
但愿风别再让我们痛楚,  
但愿雨能我们将我们呵护,  
而那太阳,也愿她能鲜鲜亮亮地  
照我们一路……

华山很美,岩石鬼斧神工,像现代派抽象写意;清泉很亮,水银般映照着漫天散碎繁星。山间道旁,趁夜爬行的人很多,热闹,闹喊山歌唱,回声炸响在巨大的瓮里,久久回荡;一个人很自由,偶尔加入组织,偶尔独自向上。手电在眼前东西南北的张望,绿树,白石,看不到尽头的阶梯,壁立千仞的山崖,红粉成堆的繁花,两岸大山墨黑厚重的影,大片崖壁上层层缕缕裸露的月白纹理和泉水沁湿的潮润黑线,错错落落横行在天幕下。

在人造光线孤独的世界里,长长的白光将一切裁剪成条,随意拼切胡乱表白,凌乱的美和局部所引起的关于全体的想象,让人忙乱目不暇接。偶尔一声虫鸣鸟叫切近传来,鼓膜被叫醒,追光却不知所踪,他们是黑夜的精灵,幽幽的传导清凉之气,守着山水永恒的秘密。

你迈步,你停顿,你仰躺在七八十度角的坡路上观天星,你和人们嬉笑声,你犹犹豫豫攀上石头小

## 华山

佚名

心来到泉水边听它叮咚脆响,你紧抓铁链抬眼看顶上一线玄天,低头顾视直上直下不见尽头的天梯。

你那么渺小,天不因你更添黑蓝,星空不因你撒开飘渺流星雨,山石不因你增了雄奇俊伟,水呢,兀自流淌,花呢,恹恹开放。你是暗夜这颗巨大果实的一粒小核,僵硬的被孤立,又热切的被包容,身边浓的化不开的庄重不断提醒“你是过客,是过客,看过风吟水笑,看过群山寂寞,就走吧,静静的。”

下山归来,身体成了一滩疙疙瘩瘩冒泡的泥,除了大腿小腿大块大块的肿胀,就是疲惫与无力。忙碌和劳累真是良药,一下子就让人看清了生活真相,习惯的力量真大,让你瞬间忘却忧伤。

躺下,又想起山间溪流,暗夜里跳跃着前进,无论我到来与否,是否倾听它,抚摸它,都与它的脚步不相干,那骄傲的欢颜,让人心动。

下次再去,它可记得曾经一路的追逐亲近和诉说。



摄影 张策